

H23年度すまいるカレッジ「写真講座」 報告書

講座名	人物、静物の撮り方	回数	3
日時	平成24年1月17日(火) 9:30～11:30		
場所	すまいるセンター		
講師	すまいるセンター サポーター		
参加人数	受講者 13名 サポーター 5名		

講座概要と写真

前回講座の復習と本日のスケジュールを説明・資料配布

配付資料……どう使う？ 撮影モード

なぜ映える？ 写真の主役

1、撮影モード デジカメの機能の説明を行う

- ・風景モード ・スポーツモード
- ・夜景モード ・マクロモード

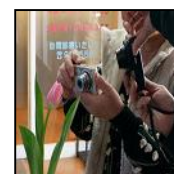


2、構図について

- ・日の丸構図……変化に乏しく平凡な写真になり、あまり好ましくない構図の典型
- ・三分割構図……一番分りやすく効果的な、基本の構図法
- ・通常モードとマクロモード撮影の違い



上記の構図の説明をサンプルを使用して説明する



3、テスト撮影

マクロモードを使ってチューリップの撮影

マクロモードによる撮影を通じて新しい体験をされたようです

4、質疑応答

舞台等で演技中の人物を撮影すると、画像が暗く写ってしまうことについての対処方法

- ・デジカメ内のISO(感度)の変更で対処すること

